

SYMBOLEN en hun Betekenis

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling 1977. Vertaling, bewerking¹ en voetnoten door M.V.

2003; Updates 23-02-2006; 05-06-2015; 29-7-2019

Occulte symbolen verdringen snel de christelijke symbolen in onze cultuur. Daarom moedigen wij u aan om deze lijst te gebruiken om anderen te waarschuwen, in het bijzonder christelijke kinderen die ze opzettelijk dragen en vertonen, omdat ze zo populair zijn.

Hou in gedachten dat sommige van deze symbolen een dubbele betekenis hebben. Bijvoorbeeld, het pentagram werd eeuwenlang gebruikt om occulte kracht over te brengen in allerlei soorten van rituelen, maar voor christenen vertegenwoordigt dezelfde vorm gewoon een ster uit Gods schepping. Het beeld van een vis kan voor sommigen de betekenis hebben van het teken van de dierenriem (zodiak; astrologie), maar voor christenen betekent dit het volgen van Jezus en deel te hebben aan Zijn Evangelie. Wij zien graag het teken van het kruis, terwijl sommigen ditzelfde teken zien als de representatie van hun duistere machten. Wij moeten echter oppassen dat wij geen verkeerd signaal geven aan andersdenkenden. Laten wij Gods wil en geestelijk onderscheidingsvermogen zoeken zodat wij Hem volkomen mogen eren en dienen met onze levens.



ALZIEND OOG: een universeel symbool van geestelijk inzicht, innerlijke visie, hogere kennis, inzicht in occulte mysteries.

ALZIEND OOG in een driehoek bovenaan een PIRAMIDE: Vrijmetselarijsymbool voor het alziende oog van god - een mystieke vervorming van de alwetende Bijbelse God. U kan het vinden op het één dollar-biljet, het Grote Zegel van de VSA (zie verderop), en het symbool voor het *Total Information Awareness System* (TIA) van de VS-overheid (plaatje onderaan).

Boven de piramide staat ANNUIT COEPTIS: Aankondiging van de Geboorte.

Onder de piramide staat NOVUS ORDO SECLORUM: Nieuwe Wereldorde.

Zie oog van Horus (verderop), Franklin Institute website.



Het GROTE ZEGEL van de Verenigde Staten van Amerika²: het ontwerp voor dit nationale embleem werd gemaakt in 1782. Velen beschouwen zijn occulte en maçonnieke afbeeldingen een Amerikaanse missieverklaring. Weerszijden van de adelaarskop staat E PLURIBUS UNUM³: Eén uit velen.

Boven de piramide staat ANNUIT COEPTIS: Aankondiging van de geboorte.

Onder de piramide staat NOVUS ORDO SECLORUM⁴: Nieuwe Wereldorde.

Zie alziend oog en oog van Horus.



ALCHEMIE: dit 17^{de} eeuwse teken vertoont een samenstelling van geometrische vormen, element-symbolen en astrologische tekens. Elk onderdeel vertegenwoordigt de "elementen" en krachten voor magisch werk, in een speurtocht naar fysische transformatie en geestelijke verlichting en onsterfelijkheid. Vele middeleeuwse alchemisten baseerden hun filosofieën op mystieke tradities die geworteld zijn in de Kabbala (Joodse mystiek),

¹ Zie de bronvermeldingen achteraan.

² <http://www.greatseal.com/>

³ <http://www.greatseal.com/mottoes/unum.html>

⁴ <http://www.greatseal.com/mottoes/seclorum.html>

	hermetische magie ⁵ en de occulte praktijken in oude beschavingen zoals Egypte en China.
	AMULET: een magisch object wordt gedragen om geluk te brengen en bescherming tegen ziekten, ongevallen en boze machten. Geloof dit niet! Links eentje die lijkt op een schapulier (een schapulier is trouwens ook een amulet). Rechts een “hamsa-hand” dat gedragen wordt om beschermd te worden tegen het “boze oog”!
	HAND VAN FATIMA (dochter van Mohammed) of (K)HAMSA (vijf): Hand die beschermt tegen het “boze oog”. “Het boze oog is een blik waarvan geloofd wordt dat hij anderen letsel kan berokkenen en zelfs in staat is om iemand te doden die erdoor getroffen wordt. Vooral kinderen, zwangere vrouwen en dieren zouden er gevoelig voor zijn. Geloof in het boze oog kwam al voor in het Oude Griekenland en Rome, en werd ook gevreesd bij hindoes, islamieten, boeddhisten en joden” (Wiki). Sommigen verwachten ook bescherming tegen demonen en bezweerders.
	ANARCHIE: populair bij schoolgaande jeugd vandaag. Dit symbool voor anarchie past in de boodschap die de meeste populaire video- en computerspellen, film en televisie doordringt. De lijnen van de “A” gaan dikwijls buiten de cirkel. Voor vele satanisten en andere snelgroeende occulte groepen vertegenwoordigt dit hun slogan: “doe wat je wil”. Een voormalig occultist legde uit dat dit symbool (A!) staat voor ASMODEUS ⁶ : een demonische macht die jongeren aandrijft tot seksuele perversies en zelfmoord.
	ANKH: Een Egyptisch kruis dat een mythisch eeuwig leven, wedergeboorte en levengevende macht van de zon symboliseert.
	ENGEL: symbool van goede en kwade geesten in religies overal in de wereld. Dit plaatje toont een Tibetaanse beschermengel. Voor een vergelijking tussen de bijbelse engelen en occulte engelen, lees hoofdstuk 8 van <i>A Twist of Faith</i> ⁷ . En zie ook Touched by an Angel ⁸ .
	PIJL: deze twee plaatjes tonen het astrologische teken van boogschutter (Sagittarius), dat deel uitmaakt van de dierenriem (zodiak). Maar doorheen de geschiedenis symboliseert de pijl ook oorlog, macht, snelheid, de stralen van de zon, kennis... zowel als godheden, zoals de Griekse god <i>Apollo</i> en godin <i>Artemis</i> (beiden jagers), de Hindoe weergod <i>Rudra</i> ; en vele goden van seksuele aantrekkingskracht: <i>Eros</i> (Grieks), <i>Cupido</i> (Romeins), <i>Kama</i> (Hindoe)... Op oude Romeinse munten vertegenwoordigt dit de Zoroastrische god <i>Mithras</i> . De inheemse Amerikaanse Cheyennekrijgers vereerden de “ <i>heilige to-verpijlen</i> ” (sacred medicine arrows) als symbolen van mannelijke kracht.
	Kristallen BOL: gebruikt voor “scrying” ⁹ (waarzeggerij, helderziendheid...). In tijden dat de zware kristallen ballen te duur waren hebben heksen dikwijls glazen-bal-visnetvloten gebruikt, gekleurde glasbollen, of magische spiegels (zie verderop).

⁵ Hermetische kunst [alchemie], de (geheime) kunst van het goud maken, genoemd naar Hermes Trismegistos. (Encarta 2002). Zie ook <http://www.crossroad.to/articles2/2003/occult-rpg.htm>

⁶ Asmodeus is een kwaadaardige demon die ook voorkomt in het boek Tobias (3:8). Zijn naam is afgeleid van het Hebreeuwse “vernietigen” (Cath. Ency.).

⁷ <http://www.crossroad.to/Books/TwistofFaith/8-Evil.htm>

⁸ <http://www.crossroad.to/text/articles/tbaa1297.html>

⁹ Scrying is een vorm van divinatie (voorspellingskunde) waarbij je door lang te staren in een weerspiegelend oppervlak beelden kan zien, beelden in de toekomst, heden en verleden. Maar ook beelden vanuit het innerlijke kunnen gezien worden.

	VLEERMUIS: een symbool van voorspoed in het Oosten; in het Westen een symbool van demonen en geesten (reeds van in de middeleeuwen).
	BLAIR WITCH: een vijfpuntig samengesteld symbool met in het midden een driehoek die naar beneden wijst. De vijf lijnen stellen de microkosmische mens voor met uitgestoken armen en benen. Een magisch symbool of amulet bij middeleeuwse alchemisten en tovenaars.
	VLINDER: herinnert christenen aan de wonderbaarlijke transformatie die plaatsvindt door de verlossing door Christus en de wedergeboorte. Wanneer we “opnieuw geboren” worden, dan worden we “een nieuwe schepping” (2 Kor. 5:17). Voor vele heidenen en paganisten echter is de mythische betekenis ervan verbonden met de ziel (van de overledene) die op zoek is naar reïncarnatie.
	CHAOS: een selfmade vorm van occultisme dat geleerd wordt door rollenspelgames zoals Warhammer. Volgens een liefhebber: “Chaos is het tegenovergestelde van orde. Gezien alles verandert, is er geen goed of kwaad - enkel een zoeken naar plezier. De 8-puntige ster vertegenwoordigt de vele verschillende richtingen van chaos en de vele wegen die u kan volgen. Wij aanbidden demonen en engelen (zie verderop), en als we sterven zal Chaos ons belonen met de plezierigheden waarvan wij in het leven gehouden hebben...”. Zie Chaos Magie verderop.
	CIRKEL (heilige ring): een oud en universeel symbool van eenheid, heilheid, oneindigheid, de godin en vrouwelijke kracht. Voor religies die zich op de aarde richten doorheen de hele geschiedenis, zowel als voor vele hedendaagse heidenen/paganisten, vertegenwoordigt de cirkel de vrouwelijke geest van kracht, de kosmos of een vergeestelijkte Moeder Aarde, en een heilige ruimte. (Zie volgende item). Gnostische ¹⁰ tradities verbinden de onverbroke cirkel met de “wereldslang”, een slang die een cirkel vormt door in zijn eigen staart te bijten (uroborus – zie verderop). Zie ook What Teletubbies Teach Toddlers ¹¹ .
	CIRKEL met een STIP (BINDU) in het midden: in het complexe symbolische systeem van hindoeïsme en boeddhisme, vertegenwoordigt de bindu (stip) de mannelijke kracht. De cirkel en de bindu samen symboliseren de vermenging van mannelijke en vrouwelijke krachten. Zie ook zon en zonneteken (zie verderop), en cirkel hierboven.
	VIERDELIGE CIRKEL: de heilige cirkel gevuld met een kruis, vier gelijke lijnen die vanuit het midden wijzen naar de vier geesten in het noorden, oosten, zuiden en westen of naar de basiselementen aarde, water, lucht (of wind) en vuur. In autochtone Amerikaanse tradities is dit het basispatroon van het “medicine wheel” (zie afbeelding rechts) en speelt een vitale rol in belangrijke geestelijke rituelen. Vele hedendaagse heidenen/paganisten beschouwen dit als hun voornaamste symbool voor de overdracht van energie van de godin. (Zie zonnewiel). Sommige kerken hebben variaties hiervan gebruikt, zoals ook het Keltisch kruis (zie verderop).
	MEDICINE SHIELD: een rond schild, gedecoreerd met persoonlijke symbolen of afbeeldingen van de dierlijke geest(en) waarmee men contact zoekt tijdens een geestoproeping. Zijn basische vorm is dikwijls die van het “medicine wheel” (zie hierboven rechts) of vierdelige cirkel (zie hierboven).

¹⁰ Gnostiek of gnosticisme: (v. Gr. gnosis = inzicht, kennis), verzamelnaam voor een pluriforme godsdienstig-wijsgerige stroming, die vooral in de eerste eeuwen n.C. grote betekenis had, maar ook later momenten van herleving kende. De aanhangers streefden naar het heil door geheime, alleen voor ingewijden gereserveerde kennis (gnosis). Deze kennis heeft betrekking op het goddelijke en bovenaardse machten, maar is ook inzicht in het wezen van de mens. Het ontvangen van de gnosis is iemands geestelijke opstanding uit de doden. De geest moet zich van de gebondenheid aan het lichaam bevrijden (Encarta 2002).

¹¹ <http://www.crossroad.to/text/articles/teletubbies10-99.html>

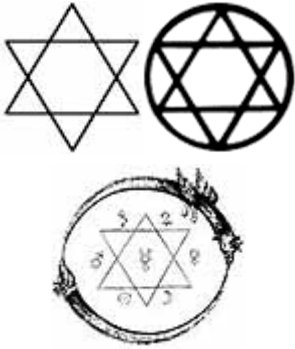
	VRIJMETSELARIJ (Maçonnerie, Masonry): het maçonnieke symbool van passer en winkelhaak vertegenwoordigt beweging naar perfectie en een evenwicht tussen het geestelijke en fysische hetgeen lijkt op Egyptisch en oosters mysticisme. De passer (gebruikt om cirkels te vormen) vertegenwoordigt het geestelijke. De winkelhaak (deel van een vierkant) vertegenwoordigt het fysische. Zie “Ex-vrijmetselaars voor Jezus”¹².
	KOE: ze symboliseert de hemelgodin Hathor bij Egyptenaren (plaatje links), verlichting voor Boeddhisten, en een van de hoogste en heiligste stadions van transmigratie (reïncarnatie) bij Hindoes. “In het oude Egypte gold de koe als symbool van de vrouwelijke vruchtbaarheid. De bekendste koegodin was Hathor van Dendera, die ook als vrouw met koeienkop of met koehorens werd afgebeeld. De hemel werd beschouwd als de buik van een kosmische koe, die zich over de aarde had uitgebreid (hemelkoe). In India is de koe als representant van voedingszegen, moederschap en onbaatzuchtige vrijgevigheid vereerd en soms vergoddelijkt. Als object van bijzondere verering is de koe tot heden voor talloze Indiërs onaantastbaar” (Encarta 2002).
	MAANSIKKEL: een symbool van de oudere godin (oude vrouw) voor hedendaagse heksen. Dit teken was in Mesopotamië al in gebruik rond 2500 v.C. als teken van de maangod Nannar, later Sin. In islamitische landen kan de maansikkel gezien worden met een ingesloten pentagram. De ster staat oorspronkelijk voor de dochters van de maangod (Allah)¹³.
	KRUIS: terwijl paganisten tegenwoordig het kruis gebruiken als een occult symbool, zien christenen dit als een symbool van het kruis van Golgotha. Wees altijd voorzichtig met het soort kruis dat u draagt, en welke boodschap dit overbrengt bij anderen.
	OMGEKEERD KRUIS: oorspronkelijk vertegenwoordigde dit (in de katholieke kerk) de nederigheid van de apostel Petrus in zijn martelaarschap. Hij zou erop gestaan hebben dat hij ondersteboven werd gekruisigd, omdat hij zich niet waardig achtte te sterven in dezelfde positie als Jezus. Maar vandaag - in het bijzonder in de rockcultuur - vertegenwoordigt dit het Satanisme en zijn bespotting van Christus.
	KELTISCH KRUIS 1: een standaardkruis met een cirkel over de twee lijnen. De sectie binnen de (heilige) cirkel is identiek met de “cirkel in vier delen” bij de Wicca of het “medicine wheel” van de Amerikaanse indiaanse inboorlingen. Vele christenen dragen dit kruis en weten niet dat het heidens is. Zie ook Keltisch kruis 2.
	KELTISCH KRUIS 2: zie Keltisch kruis 1. Links het Keltisch kruis dat een symboolfunctie heeft in het holisme (de “opvatting dat er een samengang bestaat in de werkelijkheid die enkel uit een beschouwing van het geheel blijkt en niet terug te vinden is in de onderdelen” - Van Dale). Rechts als embleem van skinheads en neo-nazi's. Ook dienstig als logo voor het Franse Jeune Nation en L'oeuvre Française (plaatjes onderaan). Zie ook zonnewiel en vierdelige cirkel.

¹² <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/vrijmetselaars.pdf>

¹³ <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/allah-maangod.pdf>

	IJZEREN KRUIS (Eisernes Kreuz): een Duitse orde medaille. Deze orde werd geïnstalleerd door koning Friedrich Wilhelm III van Pruisen in 1813. Dit kruis wordt gebruikt door de Duitse marine. Gedurende WOII verscheen het op Duitse tanks, gevechtsvliegtuigen, enz. Het werd ook gebruikt als fascistisch symbool, bijvoorbeeld in Frankrijk en Portugal. Dit kruis bestond eigenlijk al in het oude Sumerië, als symbool van de zonnegod (onderaan).
	MALTEZERKRUIS: Het kenteken van de ridders van Malta, een geestelijke ridderorde uit de Middeleeuwen. Dit type kruis komt ook veel voor in eretekens, zoals het Belgische “Ridder in de Leopoldsorde” (midden). Zie ook het “ijzeren kruis”. Rechts het Hugenotenkruis. De Hugenoten wilden geen “rooms” kruis en vervingen het door het Maltezerkruis.
	DUBBELKOPPIGE ADELAAR: een maçonniek zegel en inwijdingssymbool. Het nummer binnenin de piramide boven de koppen van de adelaar is 33. De hoogste graad in de vrijmetselarij is de 33^{ste}. De adelaar is een universeel symbool van macht, gezag, overwinning, hemelse goden, en het koninklijke hoofd van een natie.
	DRAAK: een monster dat eruit ziet als een compositie van slang en reptiel. Hij kan vleugels en meerdere koppen en ook vuur of rook blazen. In het middeleeuwse Europa stond hij symbool voor het kwaad, maar in het Verre Oosten wordt hij aanzien als een kracht die hen helpt tegen boze geestelijke machten. In de Bijbel staat de draak¹⁴ symbool voor Satan. Zie ook slang.
	DREAMCATCHER (droomvanger): Een Amerikaans-Indiaanse magische spinnenweb binnenin een heilige cirkel. Vele kinderen in Amerika maken die op school en hangen hem op bij hun bed. Hun werd gezegd dat dit occulte symbool de slechte dromen zal blokkeren en de goede zal toelaten door het centrum. Ook bij ons is de dreamcatcher populair aan het worden, samen met het medicine shield. Dikwijls worden die objecten vooraan in auto's gezien. Geloof de mythe niet die daarbij verteld wordt!
 AARDE WATER LUCHT VUUR	ELEMENTEN: de vier basische elementen voor vele heidenen zijn aarde, water, lucht (of wind) en vuur. Velen beschouwen de eerste twee passief en vrouwelijk, en de laatste twee actief en mannelijk. In Wicca- of autochtone Amerikaanse rituelen vertegenwoordigt de “vierdelige cirkel” (en ook het “medicine wheel”) een “heilige ruimte” of de heilige aarde. De vier lijnen kunnen de geesten vertegenwoordigen van de vier belangrijkste richtingen of de geesten van de aarde, water, wind en vuur. Zie onderaan de zogenaamde “alchemiering”.
	OOG VAN HORUS: het vertegenwoordigt het oog van de Egyptische zonnegod die in een strijd met de god Seth zijn linkeroog verloor. Heidenen gebruiken het als een amulet voor het afweren van het kwaad. (Zie alziend oog).

¹⁴ <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/draken-OT.pdf>

	KIKKER: een symbool van vruchtbaarheid in vele culturen. De Romeinen verbonden hem met Aphrodite, de Egyptenaren met de god Heket die de gedaante van een kikker aanneemt, voor de Chinezen symboliseert hij de maan: “het yin-principe van de maan” dat genezing en voorspoed brengt.[1] Vermits kikkers waterige plaatsen nodig hebben werd hun beeld dikwijls gebruikt in regen-amuletten (Niet verwarren met de pad: een kikker is nat en glad - een pad is droog en knobbelig)
	PAD: verbonden met hekserij en andere occulte praktijken. (Niet te verwarren met de kikker: een pad is droog en knobbelig - een kikker is nat en glad)
	HARTAGRAM: oorspronkelijk een logo van “Love Metal” band HIM, waarvan de fans dit dragen, binnenin een cirkel, als tatoeage. Maar de populariteit van het symbool gaat veel verder dan de band die het ontworpen heeft. Voor velen betekent het de dialectiek of versmelting van tegengestelden zoals liefde/haat en leven/dood. (Zie pentagram, populair occultisme¹⁵, en yin yang.
	HEXAGRAM (zie kabbala¹⁶) of ZESPUNTIGE STER: wanneer omringd door een cirkel vertegenwoordigt het de “goddelijke geest” (een vervalsing van Gods wijsheid) bij talloze occulte groepen doorheen de eeuwen. Velen gebruiken het nog steeds in occulte rituelen. Voor het Joodse volk is dit de Davidster. “Het is sedert de 15de eeuw gebezigd als symbool van het jodendom. Door de nationaal-socialisten werd de davidster op een gele achtergrond gebruikt als ‘jodenster’ om daarmee de joden te onderscheiden van de niet-joden” (Encarta 2002). Onderaan: een alchemistische hexagram, omcirkeld door een dubbele uroborus.
	ITALIAANSE HOORN (cornu, cornicello, eenhoorn, Lucifers hoorn of kabouterstaf). Een oud magisch amulet dat gedragen werd in Italië als bescherming tegen het “boze oog”. Het wordt ook verbonden met Keltische en Druïdische mythen en geloven. Ander bijgeloof verbindt dit met seksuele kracht en geluk. Het wordt dikwijls samen gedragen met een kruis (voor dubbele bescherming of geluk?). Vóór het christendom waren in Europa dierlijke hoorns heilig en wezen op de maangodin.
	GEHOORNDE HAND (Mano Cornuto): Moderne paganisten gebruiken dit symbool voor de Gehoornde God. Bij satanisten een symbool voor Satan. Heavy-metal-groepen gebruiken dit gebaar als saluut. (Het gebaar wordt in de VS echter ook geassocieerd met de “Texas Longhorns” football sportploeg. Vandaar dat president Bush meermaals dit handgebaar maakte. Velen hebben hieruit geconcludeerd dat Bush een heilsgroet voor Satan maakte).
	LABYRINT: “Het labyrintmotief, een grafische figuur van in elkaar gestrengelde lijnen die naar een centraal punt leiden, komt in velerlei vormen in tal van culturen voor en is ontwikkeld uit de meander en/of de spiraal. De oudst bekende voorbeelden bevinden zich op een te Pylos gevonden kleitablot en frescofragment (13de eeuw v.C.). Sedert de 4de eeuw verscheen het motief veelvuldig op Kretenzische munten. De Romeinen verwerkten het in mozaïekvloeren, vaak met in het centrum een voorstelling van Theseus (die de Minotaurus doodde)...” (Encarta 2002). “...Turflabyrinten bestaan nog steeds in Engeland, Duitsland en Scandinavië, en worden geacht verbonden te zijn met lokale vrouwelijke godheden en vruchtbaarheidsrituelen ... De patronen van het labyrint zijn gelijk in

¹⁵ <http://www.crossroad.to/articles2/2003/occult-rpg.htm>

¹⁶ <http://www.crossroad.to/images/extra/Kabbalah.htm>

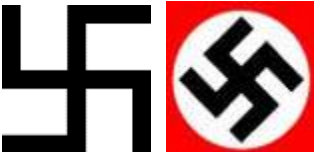
	ontwerp en voorstelling als de mandala's in het Zuid-Aziatische Boeddhisme, en dat zij fysische vertegenwoordigers van het geestelijke rijk, ontworpen als een hulp bij meditatie. Naast hun visueel symbolisme is er het proces van wandelen door het labyrint, dat gelijk is aan de Japanse Zen praktijk van kinhin, letterlijk: 'wandelende meditatie' ... In de vroege jaren '90 introduceerde Jean Houston, een van de belangrijkste New Age leraars, deze praktijk in de christelijke wereld voor het zoeken van geestelijke verlichting". Steve Muse, Esoteric Christianity.¹⁷
	HAGEDIS: zijn "gewoonte om de zon op te zoeken symboliseert het zoeken van de ziel naar bewustwording". Vermits de hagedis een winterslaap doet [van oktober tot maart], stond ze bij de Romeinen symbool voor dood en opstanding.[2]
	Magische SPIEGEL: gebruikt om in te "staren" (voor waarzeggerij, oplossen van problemen, vragen beantwoorden ...). Rosemary Ellen Guiley: "de oude kunst van helderziendheid die bereikt wordt door zich te concentreren op een object - gewoonlijk een met een glanzend oppervlak - totdat de visioenen komen". <i>The Encyclopedia of Witches and Witchcraft</i>, 307.
	MANDALA: de hindoe-term voor cirkel. Bij hindoe- en boeddhistische meditaties, wordt het gebruikt om het bewustzijn te verhogen. Tijdens de meditatie fixeert de persoon zijn of haar geest op het centrum van de "heilige cirkel". Er bestaan vele geometrische vormen. Het centrum van sommige mandala's vertoont een driehoek met een bindu (stip) binnenin een cirkel (zoals plaatje hiernaast).
	MASKER: gebruikt door heidenen over de hele wereld om dierlijke krachten te vertegenwoordigen, of natuurgeesten, vooroudergeesten. In heidense rituelen kan de drager van het masker zingen, dansen en in trance komen om contact te krijgen met de geestenwereld en kan bezeten worden door de geest die door het masker wordt vertegenwoordigd. Het masker hiernaast vertegenwoordigt de hindoe-olifantgod Ganesha.
	OM: Sanskrietletters of symbool voor het "heilige" hindoegeluid "om" (ohm of aum), genaamd "de moeder van alle mantra's. De vier delen symboliseren blijkbaar de vier stadions van bewustzijn: wakker, slapen, dromen, en een trance of transcendente staat.
	UIL: De uil symboliseert wijsheid en wordt geassocieerd met kennis en het occulte. Hij wordt ook geassocieerd met de maan. De uil is een nachtvogel en een prooivogel en vliegt haast geruisloos wegens zijn korte veren, en hij heeft scherpe klauwen om zijn prooi te grijpen. Uilen kunnen geduldig wachten om de juiste prooi te vangen. In het avondduister kan de uil dingen zien die wij niet kunnen zien. Hetzelfde kan gezegd worden van geheime genootschappen en hun leden; satanisten aka illuminaten doen dingen in het duister en kennen informatie die verborgen is voor het publieke oog.¹⁸ Zie
	VREDESYMBOOL of NERO'S KRUIS of GEBROKEN KRUIS: een gebroken, ondersteboven staand kruis. Voor de Romeinse keizer Nero, die de vroege christenen haatte en vervolgde, betekende dit de vernietiging van het Christendom. Opnieuw tot leven gekomen in de jaren '60 door de hippies en anderen die protesteerden tegen nucleaire wapens, westerse cultuur, en christelijke waarden. Vandaag symboliseert het een utopische hoop voor

¹⁷ <http://www.crossroad.to/articles2/04/labyrinth-muse.htm>

¹⁸ <http://www.crossroad.to/articles2/2002/carl-teichrib/8owl.htm>

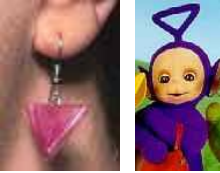
Rune van de dood of Todesrune 	een “New Age” (nieuw tijdperk) van wereldomvattende vrede en op de aarde gerichte eenheid. Maar vele heavy metal rockfans zouden met Nero instemmen en het teken gebruiken om de spot te drijven met Christus en Zijn volgelingen. Zonder cirkel: Runeteken van de dood (Todesrune).
	PENTAKEL of PENTAGRAM (vijfpuntige ster met punt naar boven): Een standaardstool voor heksen, vrijmetselaars, en vele andere paganistische of occulte groepen. Voor heksen vertegenwoordigt dit de vier basische elementen (wind, water, water en vuur) plus een pantheïstisch geestelijk wezen zoals Gaia of Moeder Aarde. Het pentagram wordt ook gebruikt “voor bescherming, om energie tegen te houden, of om het juist tot u te brengen, afhankelijk van hoe het gevormd is”, schreef een Wicca-bezoeker. Vergelijk het met de volgende afbeelding.
	PENTAGRAM (vijfpuntige ster met punt naar beneden): gebruikt in occulte rituelen voor het sturen van machten of energieën. Dikwijls vertegenwoordigt dit het Satanisme, de gehoornde god of verscheidene uitdrukkingen van eigentijds occultisme, in het bijzonder wanneer er een geitekop werd geïntegreerd binnenin een “heilige cirkel”. Zie baphomet, hartagram, en Pentagrams en Pentakels¹⁹.
	FENIKS: een universeel symbool van de zon, mystieke wedergeboorte, opstanding en onsterfelijkheid. Van deze mythische rode “vuurvogel” werd geloofd dat hij zich om de vijfhonderd jaar verbrandde en dan verjongd uit zijn as verrees. Verbonden met de aanbidding van de vurige zon, en zonnegoden zoals Mexico’s Quetzalcoatl, werd hij “een god van Fenicië” genoemd door de Feniciërs. Voor alchemisten symboliseert hij vernietiging en de schepping van nieuwe vormen van materie op de weg naar de ultieme transformatie: fysisch (lood veranderen in goud) en geestelijk (onsterfelijkheid - een occult alternatief voor de christelijke verlossing).
	SCARABEE (mestkever): symbool van de rijzende zon, de Egyptische zonnegod Chepri (of Khepera), en bescherming tegen het kwaad. Voor de oude Egyptenaars, rolt de mestkever zijn mestballetje zoals Chepri de zon rolt langs de hemel. Het “heilige” symbool versiert populaire emblemen, amuletten en magische hangertjes (gedragen als bescherming tegen boze geesten of tegen onvruchtbaarheid), eerst in Egypte, later in Fenicië, Griekenland en andere mediterrane landen. Middeleeuwse alchemisten gebruikten zijn patroon in hun magische diagrammen.
	SLANG: de meeste op de aarde gerichte of heidense culturen aanbidden de slang. Ze vertegenwoordigt wedergeboorte (wegens zijn vervelling), bescherming tegen het kwaad, zowel mannelijke als vrouwelijke seksualiteit, regen en vruchtbaarheid, een middelaar tussen de fysische en geestelijke wereld ... de lijst is eindeloos, maar in de Bijbel vertegenwoordigt hij gewoonlijk zonde, verleiding, destructie, en Satan (zie draak). Het cirkelvormige beeld van een slang die op zijn staart bijt wijst op de mythische betekenis van de slang voor de heilige cirkel. Zie uroborus.
	SPIN: verbonden met verraad en dood in vele culturen. Ze werd gezien als een “bedriegster” in oud Afrika, een “spinster van het noodlot” in oude godinneculturen, en in oude Griekse mythen veranderde de godin Arachne in een spin. “Christelijke” culturen verbinden haar zowel met boze machten als met geluk. Dat laatste wegens het kruis op de rug van sommige spinnen. De Chinezen hebben de spin, die afdaalt met zijn draad, verwelkomd als een bringer van vreugde uit de hemel.
	SFINX: oude Egyptische en Babylonische bewaker van heilige plaatsen - een afgod met menselijk hoofd op het lijf van een leeuw. De Griekse sfinx zou reizigers verslinden die er niet in slaagden haar raadsel te beantwoorden. Volgens <i>A New Encyclopedia of Freemasonry</i> (door Arthur Waite, xii) is de maçonnieke sfinx “de bewaakster van de Mysteriën en is de Mysteriën samengevat als symbool. Haar geheim is het antwoord op haar vraag. De ingewijde moet het kennen of verliest het leven van de Mysteriën. Als hij die kan beantwoorden, sterft de sfinx voor hem, want met betrekking tot hem

¹⁹ <http://www.crossroad.to/articles2/2002/carl-teichrib/9pentagrams.htm>

	hebben de Mystериën hun betekenis opgegeven” (An occult, counterfeit view of redemption).
	SPIRAAL: verbonden met de cirkel. Oud symbool van de godin, de baarmoeder, vrouwelijke slangenkracht, voortdurende verandering, en de evolutie van het universum. Zie ook What Teletubbies Teach Toddlers.²⁰
	VIERKANT: in contrast met de cirkel, die dikwijls het heilige en spirituele symboliseert (inbegrepen de “heilige” aarde), vertegenwoordigt het vierkant de fysische wereld. Zoals de vierdelige cirkel wijst het heidenen/paganisten op de vier kompasrichtingen: noord, oost, zuid en west. Zie het embleem van National Geographic, en dat van de TV-zender Canvas in Vlaanderen. Terwijl cirkel en spiraal de vrouwelijke seksualiteit symboliseren, in vele op de aarde gerichte culturen, vertegenwoordigt het vierkant mannelijke kwaliteiten.
	ZONNEHOOFD: Het plaatje links maakt deel uit van een 18^{de} eeuwse maçonnieke ritusafbeelding, maar het illustreert een symbool dat centraal staat in de belangrijkste spirituele systemen van de geschiedenis. Gezien de zonnegod meestal regeerde over een pantheon van lagere godheden, speelde zijn symbool een vitale rol in de heidense aanbidding (en in de rituelen van occulte geheime genootschappen) overal in de wereld. Bij de Inca's werd de zon aanbeden als de goddelijke voorvader van de natie.
	ZON & MAAN VERENIGD: een universele heidense expressie van het versmelten van tegenovergestelden. Zoals de yin yang, vertegenwoordigt het huwelijk van de mannelijke zon en de vrouwelijke maan eenheid in diversiteit, compromis in plaats van conflict, en conformiteit tot een nieuw bewustzijn waar alles één is. (Zie The Marriage of the Sun and Moon)²¹ Onderaan een symbool van algemene structuur op Assyrische kolommen en wandreliefs. Het toont het zonnewiel in de maansikkel.
	ZON en ZONNETEKEN : de zon werd aanbeden als een gepersonifieerde, levengevende godheid in Babylon, Egypte, Griekenland, Rome, en andere belangrijke civilisaties van de geschiedenis. Het meer algemene symbool is het zonnehoofd. Een punt of stip in het centrum van een cirkel symboliseert de vermenging van mannelijke en vrouwelijke krachten. (Zie “lucht” in de 4 elementen, die ook “geest” vertegenwoordigt). Hindoes noemen het middelpunt in een cirkel de “bindu”, de vonk van (mannelijk) leven binnen de kosmische baarmoeder.
	ZONNEWIEL of WIELKRUIS: een universeel symbool dat gevonden wordt op oude Noorse stenen in Noord-Europese landen, in pre-Columbisch Amerika en in Mediterrane landen. Zoals de swastika en andere zonsymbolen, vertegenwoordigt het macht en suprematie. Zie ook de vierdelige cirkel. Het dient ook als logo voor de Zweedse nationale socialistische partij Nordiska Rikspartiets (zie plaatje rechts).
	SWASTIKA 1: oud occult symbool van de zon en de vier windstreken. Terug tot leven gebracht door Hitler vertegenwoordigt dit racisme en de blanke suprematie, vandaag bij neo-nazi's (zie echter ook bij het Keltisch kruis 2). Zoals andere occulte symbolen wordt de swastika dikwijls in een cirkel geplaatst.

²⁰ <http://www.crossroad.to/text/articles/teletubbies10-99.html>

²¹ http://www.erowid.org/library/books/marriage_of.shtml

	Onder: swastika op boeddhistische tempel.
	SWASTIKA 2 (Crux Dissimulata): een oud swastika dat de vier winden (of windrichtingen) symboliseert en hun overeenkomstige geesten. Het was ook een “vuur en zon symbool dat oorspronkelijk in Azië voorkwam maar later ook bij de Germaanse stammen”, volgens de <i>The Herder Symbol Dictionary</i>.^[3] “Het kruis in een cirkel bemiddelt tussen vierkant en cirkel” en benadrukt de “vereniging van hemel en aarde ... en “het volmaakt geworden menselijke wezen”.
	THEOSOFIE: het vereenvoudigde symbool voor het occulte geloof van VN-leider Robert Muller²² (zijn World Core Curriculum werd een wereldwijd patroon voor wereldomvattende opleiding) en opleidingsleidster Shirley McCune (zie Star Wars Joins United Religions at the Presidio)²³. Merk de ankh in het centrum, en bovenaan een swastika. Er bestaat nog een meer uitgewerkte symbool, met veel meer tekens.
	TONG (uitgestoken): verbonden met vuur, vlam, vruchtbaarheid, seksuele kracht en geestelijke kracht. In naties overal in de wereld geven beelden van godheden of maskers met uitgestoken tongen, actieve en bezettende geestelijke machten aan. Zulke afbeeldingen zijn vitaal voor heidense rituelen waarbij (demonische) geesten worden ingeroepen. Van de geestelijke machten die vertegenwoordigd worden door de gargoyles²⁴ met uitgestoken tongen, die Gotische kerken en kathedralen ‘sieren’, werd geloofd dat zij de gebouwen beschermen tegen geestelijke machten. Linksboven: Kali de bloeddorstige vrouw van Shiva. Rechtsboven: het embleem van de Rolling Stones, een duivelse rockgroep²⁵. Onder: gargoyles op de Notre Dame te Parijs met uitgestoken tong.
	TOTEMPAAL: een houten uitgesneden en beschilderde paal. Dit vertegenwoordigt de macht van dieren of menselijke voorouders. Voor Amerikaanse indianen in het noordwesten, die geloven dat alle natuurlijke dingen geestelijk leven bezitten (animisme), vertegenwoordigen de dieren in hun totempalen de geestelijke machten van dierlijke beschermers of voorouders. Rechts: als hangertje.
	DRIEHOEK (links: ooring): geassocieerd met het getal 3. Met de punt naar boven symboliseert het vuur, mannelijke kracht en een valse kijk op God. (Zie piramide). Katholieken e.a. gebruiken het als symbool voor de Drie-eenheid. Met de punt naar beneden symboliseert het water, vrouwelijke seksualiteit, godin-religies en homoseksualiteit. Zie What Teletubbies Teach Toddlers²⁶.
	EENHOORN: voor vele New Agers betekent het kracht, zuivering, genezing, wijsheid, zelfkennis, vernieuwing en eeuwig leven. Oorsprong: in de 4^{de} eeuw v.C. sprak de Griekse historicus Ctesias over een wild dier met genezende krachten en een gedraaide hoorn op zijn voorhoofd. Middeleeuwse mythen vertellen dat het dier enkel kon gevangen worden met de hulp van een maagd die met het dier bevriend was. (Terzijde: de Bijbel spreekt ook over eenhoorns²⁷, maar niet in de voorstelling van een mythisch paard met hoorn)

²² <http://www.crossroad.to/Books/BraveNewSchools/2-International.htm>

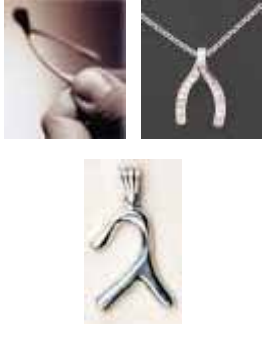
²³ <http://www.crossroad.to/text/articles/starwar6-99.html>

²⁴ <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Draken.pdf>

²⁵ <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/rock-als-religie.pdf>

²⁶ <http://www.crossroad.to/text/articles/teletubbies10-99.html>

²⁷ <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/eenhoorn.pdf>

	UROBORUS: de cirkelvormige slang (of gevleugelde slang/draak) die in zijn eigen staart bijt, vertegenwoordigt eeuwigheid en de levenscycli of het “levensrad”. Middeleeuwse alchemisten laten het slaan op de cyclische processen in de natuur. De uroborus rechts (het omcirkelde VN-symbool voor menselijkheid met binnenin een driehoek) was het officiële symbool voor de “United Nations Conference on Human Settlements” van 1996, en was afgebeeld op alle haar literatuur. Zie Habitat II²⁸. Onder: paus Gregorius XIII liet in 1572 een medaille slaan met op de achterkant, in de rand, de uroborus die zijn staart grijpt, en centraal ziet u de geitebok - een symbool voor Satan. Zie baphomet (hieronder) en draken²⁹.
	BAPHOMET: volgens de Kerk van Satan: “De uroborus, of slang die in zijn staart bijt, wordt geassocieerd met de Leviathan [en]... is betrokken van de Ophieten [of Naässenen³⁰] die de slang gebruikten als symbool van wijsheid”. De ster “komt van de Pythagorese school van de mathematica ... een of meer esoterische derivaten van Baphomet is ‘Baphe-Metis’, en betekent initiatie in ‘wijsheid-meting’. De geitenbok is Pan, het symbool van de natuur zelf”.
	WIEL: een universeel symbool voor kosmische eenheid, astrologie, “de cirkel van het leven”, evolutie, enz. De heidense heilige cirkel plus een aantal spaken vormen het wiel - een levensrad voor boeddhisten, een “medicine wheel” voor Amerikaanse indianen, een mandala voor Hindoes. Het symboliseert eenheid, beweging, de zon, de dierenriem (zodiak), reïncarnatie, en de aardse cycli van vernieuwing. Heidenen gebruiken het in de astrologie, magie en vele soorten rituelen. (Zie medicine wheel en vierdelige cirkel)
	DHARMAWIEL: boeddhistisch levensrad en wiel van reïncarnatie.
	WENSBEEN: beschavingen die teruggaan tot de 4^{de} eeuw (Etrusken, Romeinen... Britten, Amerika) hielden wedstrijden met kalkoenen- of kippenwensbeentjes. De twee delen worden uit elkaar getrokken tot het breekt (“gelukkige breuk”), en zij geloofden dat voor de winnaar zijn wens of droom zou waargemaakt worden. In de hedendaagse toegenomen bijgelovige wereld geloven velen dat dit symbool hun dromen zal “vatten”, geluk zal brengen, en maken dat hun wensen uitkomen. Overeenkomstig de hedendaagse hekserij of magie wordt het object een kanaal van “goede” energie. De astrologie en horoscopen verbinden het met Saggitarius (boogschutter). Het kan ook verward worden met de Lambda (“λ” - plaatje onderaan), de Griekse letter die geadopteerd werd door het “Congres van de Internationale Homorechten in 1974” als het symbool van homoseksuele “trots”.
	WERELDTRIAD: oorspronkelijk een oosters symbool werd het “geadopteerd door westerse gnostici³¹ als een embleem van kosmische creativiteit, de drievoudige natuur van de realiteit (of het lot), en de eeuwige spiraalvormige cycli van de tijd ... In Japan heette het <i>maga-tama</i> of <i>mitsu tomoe</i>, de wereldziel ... In Bhutan en Tibet, is het nog steeds gekend als de kosmische

²⁸ <http://www.crossroad.to/text/articles/hab2.html>

²⁹ <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Draken.pdf>

³⁰ Naässenen, gnostische sekte, ontleende haar naam aan het Hebreeuwse woord voor slang, nachasj; waarschijnlijk identiek met die van de Ophieten (v. Gr. ophis = slang). Sommige leden van de sekte beschouwden de slang uit het paradijs in gunstige zin, daar hij de mensen van de boom der kennis had laten eten en aldus hun leermeester in de gnosis werd. (Encarta 2002).

³¹ Gnostiek of gnosticisme: (v. Gr. gnosis = inzicht, kennis), verzamelnaam voor een pluriforme godsdienstig-wijsgerige stroming, die vooral in de eerste eeuwen n.C. grote betekenis had, maar ook later momenten van herleving kende. De aanhangers streefden naar het heil door geheime, alleen voor ingewijden gereserveerde kennis (gnosis). Deze kennis heeft betrekking op het goddelijke en bovenaardse machten, maar is ook inzicht in het wezen van de mens. Het ontvangen van de gnosis is iemands geestelijke opstanding uit de doden. De geest moet zich van de gebondenheid aan het lichaam bevrijden (Encarta 2002).

	mandala, een teken van de Trimurti”.[4] zoals ook de yin yang, vertegenwoordigt het eeuwigheid. Dit is ook het symbool van het U.S. Department of Transportation³² (zie plaatje rechts). Een ander gnostisch symbool is de uroborus.
	TRISKELE: Links een Keltische triskele. Deze is verwant met het labirynth en de spiraal. Het rechtse “wordt gebruikt om boze geesten te exorciseren”. Triskeles hebben heidense en occulte oorsprongen en staan in verband met swastika’s, reïncarnatie, magie en yin-yang. (uit ‘Masonic and Occult Symbols Illustrated’). Midden: een gestileerd triskelion, Grieks voor “drie benen”, en is geassocieerd met vooruitgang en competitie. Het stamt uit het oude Griekenland. Vandaag vinden we het op legerjassen van het eiland Man (eiland tussen Groot-Brittannië en Ierland). Het eiland Man wordt bewoond door Kelten en het teken is gerelateerd met een vroeg Keltisch teken. Onderaan: een triskele die dienst doet als symbool bij neo-nazi’s, skinheads, Zuid-Afrikaans extreem rechts (b.v. in hun vlag). Zie deze website³³.
	YIN YANG: een Chinese Tao-symbool van universele harmonie en de eenheid tussen alle tegengestelden: licht/donker, mannelijk/vrouwelijk, enz. Yin is het donkere, passieve, negatieve vrouwelijke principe. Yang is het lichte, actieve, positieve principe. Vermits dit het monisme vertegenwoordigt (alles is één) en het pantheïsme (alles is God), staat dit het Christendom tegen dat zegt dat er slechts één God is (monotheïsme), en dat we enkel in Christus kunnen verenigd worden. Men ziet dit teken erg veel op ringen, oorkingen, hangertjes, enz. en dat toont de populariteit ervan aan. Het past helemaal in het consensusproces, de visie van een wereldomvattende eenheid, en de vermenging van tegengestelde energieën, en het aanhangen van holistische geneeswijzen³⁴.
	VERENIGDE RELIGIES: haar symbool toont 15 religieuze symbolen in (van de onderscheiden religies) een cirkel rond de planeet aarde. Elk symbool wordt gepresenteerd vanuit een occult of universalistisch perspectief - zelfs het christelijke kruis. Zie Star Wars Joins United Religions at the Presidio³⁵.
	COEXIST: Symbool voor het samengaan van alle religies tot een bepaalde eenheid of syncretisme. Dit stimuleert de universalistische één-wereld-religie gedachte van de komende antichristelijke Novus Ordo Seclorum, de nieuwe wereldorde. Bono van de popgroep U2 is een sterk promotor van deze coëxistentie. Deze coëxistentie is het produkt van Hegeliaanse dialectiek: tegengestelden met elkaar laten samensmelten tot een synthese. Dit is het ziekelijke denken van onze postmoderne tijd.
	ENNEAGRAM: Occulte/New Age typologie. Mensen worden op grond van het Enneagram ingedeeld in 9 types en zo stelt men teams samen. Vandaag al ingeburgerd als toegepaste psychologie in de bedrijfs wereld, maar snel oprukkend in katholieke en evangelische kringen. Ook worden voor de Alpha-cursus teams samengesteld met soortgelijke typologieën.³⁶

³² <http://www.dot.gov/>

³³ http://www.adl.org/hate_symbols/neo-nazi_three_sevens.asp

³⁴ <http://www.crossroad.to/Q&A/HolisticHealth/contents.htm>

³⁵ <http://www.crossroad.to/text/articles/starwar6-99.html>

³⁶ Zie verder: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/enneagram.pdf>

Lees volgende Schriftplaatsen:

Deuteronomium 4:15-24
Deuteronomium 32:16-19
2 Thessalonicenzen 2:7-12
1 Korinthiërs 10:18-22
2 Korinthiërs 6:14

Eindnoten:

1. Miranda Bruce-Mitford, *The Illustrated Book of Signs and Symbols* (London: Dorling Kindersley, 1996); pag. 58.
 2. Ibid., pag. 58.
 3. *The Herder Symbol Dictionary* (Wilmette IL: Chiron Publications, 1978), pag. 51. The quote that follows is a general comment about crosses within a circle and does not refer specifically to this stylized swastika.
 4. Barbara Walker, *The Woman's Dictionary of Symbols and Sacred Objects* (San Francisco: Harper, 1988), pag. 45.
-

Geraadpleegde bronnen:

<http://www.crossroad.to/Books/symbols1.html> (belangrijkste bron)
<http://www.SeekGod.ca/warning.htm>
<http://www.symbols.com/>
Encarta 2002
Wikipedia
e.v.a.

De duivel biedt veel, geeft weinig, neemt alles!

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm